المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا زمور زعير
الخلية الجهوية للاتصال

ابراقات تربوية

نشرة يومية تصدرها الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا زمور زعير

العدد 82
03 أبريل 2014

اختتام الدورة الثالثة لمهرجان المسرح المدرسي

ونتائج إيجابية للشراكة المبرمة مع جمعية «أصدقاء جائزة محمد الجم للمسرح»

السيد مدير أكاديمية الرباط: «المسرح المدرسي يعرف دينامية متصاعدة في السنوات الأخيرة، دينامية أفرزت عددا من الإنتاجات المسرحية المهمة نوعا وعددا..»

فازت مسرحية «غابة الحكماء» لفرقة مدرسة إشبيلية بنيابة سلا بالجائزة الكبرى لمهرجان «جائزة محمد الجم للمسرح المدرسي»، التي تم إعلان نتائجه يوم الأحد 30 مارس 2014 مساء بالمسرح الوطني محمد الخامس بالرباط. ويأتي إعلان النتائج الختامية، تفعيلا لاتفاقية الشراكة الموقعة بين الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين وجمعية «أصدقاء محمد الجم للمسرح»، وأيضا في سياق دعم الأنشطة التربوية والثقافية والفنية، واعتبارا لأهمية المسرح في تنمية مهارات التلميذات والتلاميذ، حيث نظمت الأكاديمية الجهوية بشراكة مع جمعية «أصدقاء محمد الجم للمسرح» الدورة الثالثة لـ»جائزة محمد الجم للمسرح المدرسي»، أيام: الجمعة، السبت والأحد 28-29-30 مارس 2014. وتميز حفل افتتاح التظاهرة بكلمة للفنان المحبوب محمد الجم الذي نوه بأهمية الشراكة المبرمة بين الأطراف،

وبالرغبة في تطوير التجربة.. وبالمناسبة قدم السيد محمد أضرضور مدير الأكاديمية الجهوية كلمة متميزة، نوه فيها بأهمية المسرح في دعم الجودة التربوية، كما توقف عند مراحل استكمال الشراكة التربوية الموقعة مع جمعية وازنة من حجم جمعية «أصدقاء محمد الجم للمسرح»، الحديثة التفعيل، الواعدة النتائج.. واعتبر السيد مدير أكاديمية الرباط أن مثل هذه المحطات تتيح التواصل إيجابيا مع الشركاء ومع منسقي ومؤطري أندية المسرح بالمؤسسات التعليمية بالجهة، علما أن مجال المسرح المدرسي، كمكون من مكونات الحياة المدرسية بأكاديميتنا، عرف دينامية متصاعدة في السنوات الأخيرة، دينامية أفرزت عددا من الإنتاجات المسرحية المهمة نوعا وعددا.. وألح السيد مدير أكاديمية الرباط إلى أنه مع محطة الإقصائيات الإقليمية ومحطة الإقصائيات الجهوية.. تقدم أكاديمية الرباط لهذه الشراكة أثمن وأغلى ما تملك منظومة التربية والتكوين بالجهة، ألا وهي التلميذة والتلميذ.. حيث يمكن أوضح أن المجهودات التي قطعتها الأكاديمية حتى تصل إلى نتيجة ثمانية (8) فرق مسرحية مؤهلة للمرحلة الختامية، هي مجهودات

كبرى ومهمة، تزاوج بين المجهود المادي والمجهود البشري والمجهود الفني والتأطيري وغيره.. مجهودات ساهمت فيها اطر المؤسسات التعليمية والتلاميذ وجمعيات الآباء وشركاء المؤسسات التعليمية المحليين. وفي هذا السياق، قدم السيد مدير الأكاديمية الجهوية إحصائيات تهم مراحل العمل السابقة، حيث جاءت النتيجة المحصلة ضمن الإقصائيات الإقليمية جد مهمة، بمجموع وصل إلى 34 عملا مسرحيا بالعربية فقط ، ناهيك عن أعمال لم تشارك وهي في طور الإعداد باللغات الحية واللغة الفرنسية أساسا.. وختم السيد مدير الأكاديمية الجهوية كلمته بتأكيد أن حب المسرح الذي يجمعنا سيمكننا لاحقا من تطوير هذه الشراكة التي نراها واعدة وقوية.. والتي سنحرص على تطويرها ببرامج عمل ملموسة وملاحق رسمية. وبالمناسبة، جاءت نتائج لجنة تحكيم الدورة الثالثة، كما يلي: جائزة أحسن تأليف مسرحية «عساس الحومة» لفرقة الثانوية التأهيلية مولاي علي الشريف بنيابة الصخيرات تمارة، جائزة أحسن إخراج لمسرحية «أنشودة الخودة» لفرقة مدرسة الفارابي بنيابة الرباط، جائزة أحسن إنجاز تقني لمسرحية «دخان وألوان» لفرقة مدرسة أحمد الشرقاوي بنيابة الرباط، جائزة أحسن ممثل مسرحي لعماد الشلسي عن مسرحية «عساس الحومة» لفرقة الثانوية التأهيلية مولاي علي الشريف بنيابة الصخيرات تمارة، جائزة أحسن ممثلة مسرحية لشيماء البوزياني عن مسرحية «صرخة» لفرقة الثانوية الإعدادية زينب النفزاوية بنيابة الخميسات، جائزة الأمل لأحسن ممثلة مسرحية ياسمين العلو عن مسرحية «دخان وألوان» لفرقة مدرسة أحمد الشرقاوي بنيابة الرباط، وجائزة الأمل لأحسن ممثل مسرحي لأيوب أمجوط عن مسرحية

«أنشودة الخودة» لفرقة مدرسة الفارابي بنيابة الرباط. وتخلل حفل اختتام التظاهرة فقرات فنية متميزة.. كما تم تكريم عدد من الفنانات المسرحيات والفنانين المسرحيين تكريما لعطاءاتهم في المجال.